

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кузьминская средняя общеобразовательная школа» Кезского района Удмуртской  
Республики

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Т.М. Главатских  
Продолжение № 204  
августа 2023 г.

## Рабочая программа

по «Родной (русской) литературе»

9 класс

уровень основного общего образования

**Составитель:** Бегишева Екатерина Александровна

д. Желтопи

2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

### **Цели изучения предмета:**

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности учащихся, но и ориентировать их ценностно мировоззренческие взгляды. Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры учащихся, формирования коммуникативных навыков. Учебный курс «Родная (русская) литература» тесно связан с «Родным (русским) языком».

Изучение учебного курса «Родная (русская) литература» в 9 классе предполагает формирование у учащихся представления об образной природе литературы. Литература для учащихся являет собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладает метафоричность и ассоциативность. Приобщение к миру литературы предполагает знакомство учащихся со своеобразием национальной, а также региональной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи. Сопричастность к общечеловеческим ценностям способствует обогащению их внутреннего духовного мира посредством влияния эстетической функции слова, стилистически окрашенной речи. Через осознание самобытности культуры и традиций своего народа и культур других народов осуществляется духовно-нравственное воспитание учащихся.

### **Описание места учебного предмета**

Согласно основной образовательной программе основного общего образования МБОУ «Кузьминская СОШ», продолжительность учебного года в 9 классе составляет не менее 34 недель. Данная рабочая программа предусматривает обязательное изучение родной

(русской) литературы в 9 классе - 8 часов.

### Содержание учебного предмета, курса

#### Русский Фольклор (2 ч.).

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Жанры фольклора.

#### Древнерусская литература (1 ч.),

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.

Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).

#### Русская литература XVIII - XIX веков (3 ч.).

Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений. Литературная деятельность А.С. Грибоедова, Н.М. Карамзина.

#### Русская литература XX - XXI веков (1 ч.).

Современная русская литература. Национальные литературные премии.

#### Итоговая контрольная работа по всему курсу (1 ч.)

### Информация об используемых технологиях обучения

Формы организации урока: коллективная, парная, групповая.

Виды занятий: заочная экскурсия, игровой урок, урок-путешествие, защита проектов и исследовательских работ, инсценированный урок, круглый стол, семинар, урок-исследование, урок-зачет.

#### Технологии:

- технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования;
- технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе - информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
- Технология развития критического мышления через чтение и письмо.
- Технология индивидуализации обучения.

- Информационно-коммуникационные технологии.

### **Виды и формы промежуточного, итогового контроля**

Промежуточный контроль, - самостоятельная работа; анализ текстов; самоконтроль и взаимоконтроль по вопросам, предложенным учителем и составленным самостоятельно; сочинение; тест; терминологический диктант, составление синквейнов, таблиц, кластеров.

Итоговый контроль. \* защита проекта, портфолио, исследовательской работы; сочинение; тест.

Контроль может быть индивидуальным, фронтальным, групповым, парным (устным и письменным). Выбор той или иной формы зависит от объекта проверки и вида контроля (итоговый, промежуточный).

### **Предметные результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, мета предметные, предметные)**

#### Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения родной литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

#### Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации притязаний и потребностей.

#### Предметные результаты обучения:

##### Ученик научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- давать развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению

•ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным писателям, видеть в них воплощение нравственного идеала;
- рассказывать о самостоятельно прочитанной произведении, обосновывая свой выбор;
- создавать тексты или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения, определять черты национального характера: выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

#### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов			
		Всего	Контрольн ые работы	практичес кие работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Русский фольклор	2			<a href="https://multiurok.ru/files/kon">https://multiurok.ru/files/kon</a>
2	Древнерусская литература	1			
3	Русская литература XVIII - XIX веков	2		1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/659651?ysclid=lnasdo7qxa275695351">https://urok.1sept.ru/articles/659651?ysclid=lnasdo7qxa275695351</a>
4	Русская литература XX - XXI веков	1			
5	Проверочная работа по курсу	1	1		
6	Работа над ошибками	1			
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

**Поурочное планирование**

№	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение.	1			
2	Фольклор	1			<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-folklor-kollektivnoe-ustnoe-narodno.html?ysclid=lnas9ccpod559446432">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-folklor-kollektivnoe-ustnoe-narodno.html?ysclid=lnas9ccpod559446432</a>

3	Древнерусская литература	1			
4	Основные черты русской литературы 18 века. Формирование литературных направлений.	1			<a href="https://multiurok.ru/files/razrabotka-urok-na-temu-karakteristika-russkoi-l.html?ysclid=lnasbb191k183448545">https://multiurok.ru/files/razrabotka-urok-na-temu-karakteristika-russkoi-l.html?ysclid=lnasbb191k183448545</a>
5	Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Историческая основа повести «Наталья, боярская дочь»	1		1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/659651?ysclid=lnasdo7qxa275695351">https://urok.1sept.ru/articles/659651?ysclid=lnasdo7qxa275695351</a>
6	А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество (обзор). Пародии в творчестве А.С. Грибоедова Комедия «Студент»	1		1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/689645?ysclid=lnasf7h8hj374548397">https://urok.1sept.ru/articles/689645?ysclid=lnasf7h8hj374548397</a>
7	Проверочная работа по курсу	1	1		



8	Работа над ошибками	1			

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Список литературы:**

1. Мещерякова М,И, Литература в таблицах и схемах. Теория, История, Словарь. М.: Айрис-пресс, 2013
2. Барковская Н.В. Анализ литературного произведения в школе. Учебно-методическое пособие. Серия «Школьная филология». Урал. гос. пед. ун-т.- Екатеринбург: Издательство: АМБ., 2012
3. Кучина Т.Г, Лебедев А,В, Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 кл. Метод, пособие. - М.: Дрофа, 2014

#### **Список оборудования:**

1. Интерактивная доска
2. Проектор

#### **Дидактический материал:**

1. Тексты художественных произведений