

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кузьминская средняя общеобразовательная школа» Кезского района Удмуртской  
Республики

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Т.М. Главатских

Приказ № 204

«31» августа 2023 г.

# Рабочая программа

курса по выбору

10-11 класс

«Комплексный анализ текста»

уровень среднего общего образования

**Составитель:** Бегишева Екатерина Александровна

д. Желтопи

2023

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Цели изучения предмета

Формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

Интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс берет за основу один из них: последовательную демонстрацию изобразительных возможностей русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся комплексный материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию. Курс предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила.

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и выразительного чтения художественного произведения, предполагает дальнейшее развитие у школьников коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой,

Курс имеет как теоретическую, так и практическую направленность: в программе представлены понятия и категории теории художественной речи, научных методов филологического анализа, художественного текста и методики его комментирования, а также самореализация школьников в деятельности на практических занятиях.

## Общая характеристика учебного предмета

Анализ текста - одна из сложных филологических задач, решение которой осуществляется на протяжении всего обучения в школе.

## Содержание учебного предмета, курса

**Разноаспектный анализ текста.** Текст как веховое произведение. Основные признаки текста. Стили и типы речи (повторение изученного). Композиционные особенности текстов разных стилей. Основные средства связи предложений в тексте. Влияние структуры предложения на тип речи. Лексические средства организации текста. Морфологические средства организации текста. Синтаксические средства организации текста

**Лингвистический анализ текста.** Изобразительно-выразительные средства языка.

Фонетические изобразительные возможности русского языка. Основные типы интонационных конструкций и их использование. Лексические средства выразительности русского языка. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в художественных и публицистических текстах. Изобразительные возможности словообразования. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста. Морфологические средства художественной выразительности. Использование морфологических средств при создании текста. Синтаксические изобразительные возможности языка. Смысловая и стилистическая роль синтаксических средств художественной выразительности.

Сочинение-рассуждение на основе исходного текста, Сочинение-рассуждение на основе исходного текста как один из видов анализа текста. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Способы формулировки проблем исходного текста. Комментируем основную проблему текста. Позиция автора и способы её выражения, Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Композиция сочинения-рассуждения на основе исходного текста. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Аргументы.

Анализ позитивного образца сочинения-рассуждения на основе исходного текста.

Редактирование негативного образца сочинения-рассуждения на основе исходного текста **Итоговая контрольная» работа**

## Информация об используемых технологиях обучения

Коллективная, индивидуальная, групповая,

Урок, лекция, практикум, практическая работа.

Восприятие информации, разные виды чтения. Анализ информации и текста, создание текста, проверка (само-, взаимо-, по эталону и др.), корректирование и редактирование текста.

## Виды и формы промежуточного, итогового контроля

развернутый ответ на проблемный вопрос, сочинение-миниатюра, сочинение-рассуждение, эссе, творческая работа, учебное исследование, минипроекты.

## Описание места учебного предмета

Рабочая программа разработана в соответствии с общеобразовательными программами и стандартами основного общего образования. Основная цель программы: развитие лингвистической и информационной компетенций обучающихся. Программа предназначена для обучающихся 11 классов, построена на дополнении и углублении базового образования в области «Филология». Количество учебных часов - 68.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (Личностные, метапредметные, предметные)

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать: 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите; 4) сформированное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; 15) ответственное отношение к созданию *семьи* на основе *осознанного принятия* ценностей *семейной жизни*.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы должны отражать: 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-

познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов; 7) **умение** самостоятельно оценивать **и** принимать **решения**, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные.** 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (русского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка; 7) сформированность умений учитывать исторический, историко - культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Раздел № 1 Разноаспектный анализ текста	17		1	<a href="https://multiurok.ru/files/sredstva-vyrazitelnosti-iazyka.html?ysclid=lnau1wdtzh210210758">https://multiurok.ru/files/sredstva-vyrazitelnosti-iazyka.html?ysclid=lnau1wdtzh210210758</a>
2	Раздел № 2 Лингвистический анализ текста	27		2	<a href="https://studfile.net/preview/6019152/">https://studfile.net/preview/6019152/</a>
3	Раздел № 3 Сочинение- рассуждение на основе исходного текста	22		2	<a href="https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/urok_russkogo_iazyka_v_10_klassie_sredstva_vyrazitel_nosti?ysclid=lnau7uzrxo203241876">https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/urok_russkogo_iazyka_v_10_klassie_sredstva_vyrazitel_nosti?ysclid=lnau7uzrxo203241876</a>
4	Итоговая работа. Написание сочинения- рассуждения на основе исходного текста	1	1		
5	Работа над ошибками. Подведение итогов года	1			
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	

**Поурочное планирование**

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста	1			
2	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста	1			
3	Стили и типы речи (повторение изученной)	1			
4	Композиционные особенности текстов разных стилей	1			<a href="https://nsportal.ru/shkola/usskiy-yazyk/library/2014/10/12">https://nsportal.ru/shkola/usskiy-yazyk/library/2014/10/12</a>
5	Композиционные особенности текстов разных стилей	1			<a href="https://nsportal.ru/shkola/usskiy-yazyk/library/2014/10/12">https://nsportal.ru/shkola/usskiy-yazyk/library/2014/10/12</a>
6	Основные средства связи	1			

	предложений в тексте				
7	Основные средства связи предложений в тексте	1			
8	Влияние структуры предложения на тип речи	1			
9	Влияние структуры предложения на тип речи	1			
10	Лексические средства организации текста	1			<a href="https://multiurok.ru/files/sredst">https://multiurok.ru/files/sredst</a>
11	Лексические средства организации текста	1			<a href="https://multiurok.ru/files/sredst">https://multiurok.ru/files/sredst</a>
12	Морфологические средства организации	1			
13	Морфологические средства организации	1			
14	Синтаксические средства организации текста	1			<a href="https://infourok.ru/urok-">https://infourok.ru/urok-</a>
15	Синтаксические средства организации текста	1			<a href="https://infourok.ru/urok-">https://infourok.ru/urok-</a>
16	<b>Практическая работа № 1. Комплексный анализ текста</b>	1		<b>1</b>	
17	<b>Практическая работа № 1. Комплексный анализ текста</b>	1		<b>1</b>	
18	Изобразительно-выразительные средства языка	1			
19	Изобразительно-выразительные средства языка	1			
20	Фонетические изобразительные возможности русского языка	1			
21	Фонетические изобразительные возможности русского языка	1			
22	Основные типы интонационных конструкций и их использование	1			<a href="https://studfile.net/preview/6019152/">https://studfile.net/preview/6019152/</a>
24	Основные типы интонационных конструкций и их использование	1			<a href="https://studfile.net/preview/6019152/">https://studfile.net/preview/6019152/</a>
25	Лексические средства выразительности русского языка	1			
26	Лексические средства выразительности русского языка	1			

27	Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в художественных и публицистических текстах	1			
28	Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в художественных и публицистических текстах	1			
29	Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в художественных и публицистических текстах	1			
30	Изобразительные возможности словообразования	1			
31	Изобразительные возможности словообразования	1			
32	<b>Практическая работа № 2.</b> Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.	1		1	
33	<b>Практическая работа № 2.</b> Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.	1		1	
34	Морфологические средства художественной выразительности	1			<a href="https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-">https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-</a>
35	Морфологические средства художественной выразительности	1			<a href="https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-">https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-</a>
36	Использование морфологических средств при создании текста	1			<a href="https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-">https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-</a>
37	Использование морфологических средств при создании текста	1			<a href="https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-">https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-</a>
39	Использование морфологических средств	1			<a href="https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-">https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-</a>





	при создании текста				
40	Синтаксические изобразительные возможности языка	1			
41	Синтаксические изобразительные возможности языка	1			
42	Смысловая и стилистическая роль синтаксических средств художественной выразительности	1			<a href="https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/urok_russkogho_iazyka_v_10_klassie_sriedstva_v">https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/urok_russkogho_iazyka_v_10_klassie_sriedstva_v</a>
43	Смысловая и стилистическая роль синтаксических средств художественной выразительности	1			<a href="https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/urok_russkogho_iazyka_v_10_klassie_sriedstva_v">https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/urok_russkogho_iazyka_v_10_klassie_sriedstva_v</a>
44	Смысловая и стилистическая роль синтаксических средств художественной выразительности	1			<a href="https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/urok_russkogho_iazyka_v_10_klassie_sriedstva_v">https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/uroki/urok_russkogho_iazyka_v_10_klassie_sriedstva_v</a>
45	<b>Практическая работа № 3. Выявление морфологических и синтаксических средств художественной выразительности</b>	1		1	
46	<b>Практическая работа № 3. Выявление морфологических и синтаксических средств художественной выразительности</b>	1		1	
47	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста как один из видов анализа текста	.1			
48	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста как один из видов анализа текста	1			
49	Роль вступления и заключения в сочинении- рассуждении	1			
50	Роль вступления и заключения в сочинении- рассуждении	1			
51	Способы формулировки проблем исходного текста	1			
52	Способы формулировки проблем исходного текста	1			
53	Комментируем основную проблему текста	1			

54	Комментируем основную проблему текста	1			
55	Позиция автора и способы её выражения	1			
56	Позиция автора и способы её выражения	1			
57	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	1			
58	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	1			
59	Композиция сочинения-рассуждения на основе исходного текста	1			
60	Композиция сочинения-рассуждения на основе исходного текста	1			
61	Типы аргументации в изложении собственной позиции. Аргументы	1			
62	Типы аргументации в изложении собственной позиции. Аргументы	1			
63	<b>Практическая работа № 4. Анализ позитивного образца сочинения-рассуждения на основе исходного текста</b>	1		1	
64	<b>Практическая работа М 4. Анализ позитивного образца сочинения-рассуждения на основе исходного текста</b>	1		1	
65	<b>Практическая работа № 5. Редактирование негативного образца сочинения-рассуждения на основе исходного текста</b>	1		1	
66	<b>Практическая работа № 5. Редактирование негативного образца сочинения-рассуждения на основе исходного текста</b>	1		1	
67	<b>Итоговая работа. Написание сочинения-</b>	1	1		

	<i>рассуждения на основе исходного текста</i>				
68	<i>Работа над ошибками. Подведение итогов года.</i>				

### **Материально-техническое обеспечение**

#### Список литературы

1. Сайт ФИЛИ. Открытый банк заданий ЕГЭ. Русский язык,
2. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 классы. Пособие для учителя, - М.; Мнемозина, 2003.
3. Цыбулько, Васильевых, Демцинский; ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. - М.: Просвещение, 2016.
4. Н. А. Сенина, Г. Н. Кобякова, А. Г. Нарушение; под ред, Н. А. Сениной