


МБОУ «Кузьминская СОШ»

Рассмотрено:	Принято:	УТВЕРЖДАЮ
На педагогическом совете № 2 от 28.03.2023	На педагогическом совете № 2 от 28.03.2023	Директор школы:  Т.М. Еглатских Приказ № 63 от 30.03.2023

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

ЛА 139

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в целях реализации Основной Образовательной программы МБОУ «Кузьминская СОШ» на основе ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО.

1.2. Индивидуальная проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса.

1.3. Индивидуальная проектная деятельность может быть реализована как в рамках внеурочной деятельности, так и включена в учебный процесс.

1.4. Включение школьников в проектную и учебно-исследовательскую деятельность – один из путей повышения мотивации, формирования универсальных учебных действий и эффективности учебной деятельности в рамках ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФГОС СОО.

1.5. В организации обеспечения индивидуальной проектной и учебно-исследовательской деятельности участвуют все педагогические структуры школы.

2. Понятия

Учебный проект – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до её воплощения, обладающий новизной, выполненный под контролем и при консультации учителя.

Исследовательский проект – один из видов учебных проектов, где при сохранении всех черт проектной деятельности учащихся одним из ее компонентов выступает исследование.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность может проводиться по следующим направлениям: исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое.

3. Цель индивидуальной проектной и учебно-исследовательской деятельности

Цель определяется как личностными, так и социальными мотивами:

3.1. Самостоятельное приобретение недостающих знаний из различных источников.

3.2. Умение пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач.

3.3. Приобретение коммуникативных умений, работа в группах.

3.4. Развитие исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения).

3.5. Развитие системного мышления.

3.6. Вовлечение учащихся в социально-значимую творческую, исследовательскую и созидательную деятельность.

3.7. Ознакомление учащихся с методами и технологиями проектной деятельности.

3.8 Обеспечение индивидуализации дифференциации обучения.

3.9 Поддержка мотивации в обучении.

3.10. Реализация потенциала личности.

4. Задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности

4.1. Воспитание у школьников интереса к познанию мира, к углубленному изучению дисциплин, выявлению сущности процессов и явлений во всех сферах деятельности (науки, техники, искусства, природы, общества).

4.2. Формирование склонности учащихся к научно-исследовательской деятельности, умений и навыков проведения экспериментов.

4.3. Развитие умения самостоятельно, творчески мыслить.

4.5. Выработка навыков самостоятельной работы с научной литературой, обучение методике обработки полученных данных и анализа результатов, составление и формирование отчета и доклада о результатах научно-исследовательской работы.

4.6. Мотивирование выбора профессии, профессиональной и социальной адаптации.

4.7. Формирование единого школьного научного общества учащихся со своими традициями.

4.8. Пропагандирование достижений отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства.

5. Особенности проектной и учебно-исследовательской деятельности

5.1. Направленность не только на повышение компетентности учащихся в предметной области определенных учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

5.2. Возможность реализовать потребности учащихся в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей.

5.3. Сочетание различных видов познавательной деятельности (в них могут быть востребованы практически любые способности учащихся, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности).

6. Общие характеристики учебно-исследовательской и проектной деятельности

6.1. Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеют общие практически значимые цели и задачи.

6.2. Структура проектной и учебно-исследовательской деятельности включает следующие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов.

6.3. Учебно-исследовательская и проектная деятельность требуют от обучающихся компетентности в выбранной сфере исследования, творческой активности, собранности, аккуратности, целеустремленности, высокой мотивации.

7.Различие проектной и учебно-исследовательской деятельности

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определенными свойствами и необходимого для конкретного использования.	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат – тоже результат.
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотнесен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле.	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений.

8.Требования к построению проектно-исследовательского процесса

8.1. Проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям учащихся.

8.2. Тема исследования должна быть актуальна, интересна для ученика и совпадать с кругом интереса учителя.

8.3. Раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке.

8.4. Для выполнения проекта должны быть созданы все условия –информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества.

8.5. Учащиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приемов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта.

8.6. Обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство).

8.7. Необходимо наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника.

8.8. Результаты и продукты проектной или исследовательской работы должны быть презентованы, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путем размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

8.9. В случае обнаружения фактов плагиата, работа дисквалифицируется. Если факт плагиата вскрыется после подведения итогов, результаты аннулируются, о чем письменно сообщается автору и руководителю исследования. Допускается 50 % заимствования материалов.

9.Формы организации проектной деятельности

9.1. Виды проектов:

– **информационный** (поисковый) направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; на ознакомление с ней участников проекта, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории

- **исследовательский** полностью подчинен логике пусть небольшого, но исследования, имеет структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;

- творческий (литературные вечера, спектакли, экскурсии);
- социальный, прикладной (практико-ориентированный);
- игровой (ролевой);
- инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения).

9.2. По содержанию проект может быть: **монопредметный** или **межпредметный**, относящийся к области знаний (нескольким областным), относящийся к области деятельности.

9.3 По количеству участников:

– **индивидуальный** – самостоятельная работа, осуществляемая учащимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся – автор проекта – самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник;

– **парный, мало групповой** (до 5 человек);

– **групповой** (до 15 человек);

- **коллективный** (класс и более в рамках школы), муниципальный, областной, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнерской сети, в том числе в Интернете).

9.4. Длительность (продолжительность) проекта: от проекта-урока до многолетнего проекта.

10. Формы организации учебно-исследовательской деятельности

10.1. На урочных занятиях:

– урок-исследование, урок-лаборатория, урок-творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок-рассказ об ученых, урок-защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;

– учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;

– домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

10.2. На внеурочных занятиях:

– исследовательская практика учащихся;

– образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля; образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;

– факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности учащихся;

– научное общество учащихся – форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и пр., а также встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования, сотрудничество с НОУ других школ;

– участие учащихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

11. Планируемые результаты усвоения обучающимися универсальных учебных действий в процессе работы над проектом

Учащиеся должны научиться:

11.1. Ставить проблему и аргументировать ее актуальность.

11.2. Формулировать гипотезу исследования и раскрывать замысел–сущность будущей деятельности.

11.3. Планировать исследовательские работы и выбирать необходимый инструментарий.

11.4. Собственно, проводить исследование с обязательным поэтапным контролем и

коррекцией результатов работ.

11.5. Оформлять результаты учебно-исследовательской деятельности как конечного продукта.

11.6. Представлять результаты исследования широкому кругу заинтересованных лиц для обсуждения и возможного дальнейшего практического использования.

11.7. Самооценивать ход и результат работы.

11.8 Четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять инициативу для достижения этих целей.

11.9. Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели.

11.10. Обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе.

11.11. Устанавливать с партнерами отношения взаимопонимания.

11.12. Обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

11.13. Адекватно реагировать на нужды других.

12. Организация проектной и учебно-исследовательской работы

12.1. В учебно-исследовательской деятельности принимают участие школьники с 1-11 классы.

12.2. Учащиеся **начальной школы** выполняют проекты в соответствии с нормативами основной образовательной программы начального общего образования. Для осуществления проектной деятельности привлекаются учителя начальной школы/классные руководители. Созданные внутри классные групповые проекты и исследовательские работы защищаются учащимися на школьной конференции.

12.3. Учащиеся **основной и старшей школы** сами выбирают как тему, так и руководителя индивидуального проекта и защищаются на школьной конференции.

12.4. Руководителями проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся являются все учителя школы, педагоги-организаторы и педагог-психолог.

12.5. Кандидатуры руководителей согласовываются учащимися с заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

12.6. Направление и содержание проектной и учебно-исследовательской деятельности определяется учащимися совместно с руководителями проектов. При выборе темы можно учитывать приоритетные направления развития школы и индивидуальные интересы учащегося и педагога.

12.7. Руководитель консультирует учащегося по вопросам планирования, методики исследования, оформления и представления результатов исследования.

12.8. Формами отчетности проектной и учебно-исследовательской деятельности являются: доклад, реферативное сообщение, компьютерные презентации, приборы, макеты, сценарий, экскурсия, стендовые отчеты, видеоматериалы, фотоальбомы, модели и др.

13. Подведение итогов проектной и учебно-исследовательской деятельности

13.1. На ежегодной школьной научной конференции производится презентация и защита работ. В конференции могут участвовать все учащиеся школы.

13.2. Учащиеся защищают свою работу согласно утвержденному расписанию, в состав которой могут входить учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администраторы школы.

13.3. Для проведения школьной конференции, презентации проектно-исследовательских работ создается специальная комиссия, в состав которой могут входить учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администраторы школы, родители, представители ученического самоуправления и иные квалифицированные работники.

13.4. Специальная комиссия оценивает уровень проектных и исследовательских работ конкретного ученика, определяет победителей конкурса проектных работ.

13.5. Количество членов комиссии не должно быть менее 3 и более 7 человек. В состав комиссии

не входит научный руководитель проекта, который защищается.

13.6. По решению специальной комиссии лучшие работы учащихся могут быть поощрены дипломами, рекомендованы к представлению на конференции, и конкурсы районного уровня.

13.7. Учащимся после презентации проектной работы на школьной конференции вручается сертификат, грамота свидетельствующие о защите проекта.

13.8. Защищенный проект не может быть полностью использован в следующем учебном году как в качестве отдельной проектной работы, Возможно лишь использование отдельных материалов для осуществления новой проектно-исследовательской работы.

13.9. Проектно-исследовательские материалы, а также сами проекты принадлежат образовательному учреждению.

13.10. В школе организуется банк проектно-исследовательских работ, которым (при условии их сохранности) могут пользоваться как педагоги, так и ученики школы, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью.

14. Критерии оценивания проектно-исследовательской деятельности

I этап – изучение представленных работ членами жюри.

II этап – заслушивание участников.

III этап – подведение итогов.

Регламент выступления участников – 7 минут, дискуссия – 5 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Критерий 1. Наличие краткого введения в проблему исследования, ясное изложение темы исследования	Баллы
В работе нет четкого изложения проблемы, тема логически не вытекает из проблемы исследования	0
Проблема изложена поверхностно, тема неконкретная, в общем виде связана с проблемой	1
Есть видение проблемы, тема вытекает из проблемы, но есть замечания к формулировке темы (например, тема слишком широкая)	2
Проблема изложена ясно, тема сформулирована конкретно, логически вытекает из проблемы	3
Критерий 2. Формулировка цели, задач и (желательно) гипотезы исследования;	
Цель сформулирована неверно (не соответствует теме), задачи логически не связаны с целью исследования, гипотеза отсутствует	0
Цель исследования связана с темой, задачи в общем виде связаны с целью, есть замечания к формулировке гипотезы	1
Есть отдельные незначительные нарушения логики в цепочке: тема-цель-задачи-гипотеза исследования	2
Цель соответствует заявленной теме, задачи логически вытекают из цели, грамотно сформулирована гипотеза	3
Критерий 3. Описание конкретных методов исследования, оформленное в соответствии с правилами, применимыми для научных текстов	
Нет описания методов исследования	0
Методы исследования описаны частично, есть нарушения в их оформлении	1
Методы описаны и оформлены в соответствии с правилами, но не использованы в должной мере в исследовании	2
Описанные методы исследования нашли полное применение в работе	3
Критерий 4. Содержание исследовательской работы	
Работа поверхностна, иллюстративна, в основном, использована научно-популярная литература	0
Работа строится на основе одного серьёзного источника, остальные – популярная литература, выводы не подтверждены экспериментально	1
Исследование носит описательный характер, недостаточно аргументировано данными научного эксперимента, глубина анализа проблемы относительна	2
В основе исследования – научный эксперимент, изложении собственных результатов, использованы серьезные научные источники (не менее 2)	3
Критерий 5. Раздельное изложение собственных результатов наблюдений и экспериментов и их обсуждения и анализа	
Нет понимания значимости рефлексии полученных результатов исследования	0
Есть попытка осознания значимости умения оценивать полученные результаты эксперимента, обсуждать и анализировать их	1
Есть отдельные нарушения логики в цепочке: цели эксперимента-задачи каждого этапа - результаты – обсуждение результатов - анализ эффективности эксперимента	2
Есть полное понимание логики изложения результатов собственного исследования и их обсуждения и анализа	3
Критерий 6. Наличие иллюстративного материала, выявляющего главные этапы и составляющие проведенного исследования	
Эксперимент носит эмпирический характер, без опоры на статистические данные, свидетельствующие о динамике исследования. Этапы четко не выделены	0
Представленный иллюстративный материал частично отражает логику исследования, задачи каждого этапа сформулированы в общем виде	1

Иллюстративный материал в общем виде дает представление о главных этапах исследования, но есть отдельные замечания по формулировке задач и содержанию каждого этапа	2
Эксперимент выстроен в соответствии с задачами исследования, полученные данные статистически обработаны и графически обработаны, что позволяет представить динамику исследования	3
Критерий 7. Качество представленной работы	
Оформление носит случайный характер, обусловленный собственным видением автора, нет соответствия обязательным требованиям	0
Работа имеет какую-то структуру, но нестрогую	1
Работа в общем соответствует требованиям, но имеет некоторые недочёты	2
Работа имеет чёткую структуру (титульный лист, содержание, введение, теоретическая часть, практическая часть, список литературы, заключение, приложения), правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки	3
ИТОГО	21

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЕКТОВ

Критерий 1. Формулирование проблемы, значимость её достижения, постановка темы, целей и задач	
Проблемное поле не обозначено, проблема не осмыслена, цель и задачи не сформулированы, тема не соответствует проблематике	0
Проблемное поле определено частично, проблема в общем обозначена, цель и задачи сформулированы частично, но план их достижения отсутствует, тема соответствует	1
Проблема сформулирована, цель и задачи определены, дан краткий план их достижения, тема соответствует проблематике	2
Четко выстроена логическая цепочка: проблема-тема-цель-задачи-способы решения-план	3
Критерий 2. Актуальность, познавательная и практическая ценность проекта	
Познавательная и практическая значимость проекта не раскрыта	0
Познавательная и практическая ценность проекта раскрыта фрагментарно	1
Познавательная и практическая ценность проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Познавательная и практическая ценность проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий 3. Владение технологией проектной деятельности; умение фиксировать результаты в форме портфолио проекта	
Не фиксирует промежуточные результаты в форме портфолио	0
Владеет частично навыком самостоятельной работы	1
Владеет навыком самостоятельной работы, но недостаточно учитывает значимость фиксирования информации в портфолио	2
Работает над проектом самостоятельно, демонстрирует результаты работы в форме портфолио	3
Критерий 4. Грамотность и логичность в последовательности реализации проекта	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельность в работе (или в групповой работе), не использовал возможности творческого подхода	1

Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на проблему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 5. Соответствие требованиям оформления письменной части	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структурированность материала, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 6. Качество проектного продукта	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
ИТОГО	18

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ЗАЩИТЫ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ (1-4 КЛАССЫ)

1. Критерии оценки проекта	26
Содержание и оформление документации проекта. Общее оформление (да – 1; нет – 0)	0/1
Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы.	0/3
Сбор информации по теме проекта.	0/3
Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи.	0/3
Выбор материалов и инструментов.	0/1
Разработка конструкторской документации, качество графики.	0/3
Технологическая последовательность.	0/3
Экономическая и экологическая оценка готового изделия.	0/3
Реклама изделия.	0/3
Самооценка.	0/3
2. Оценка изделия	20
Дизайн продукта творческого проекта	
Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность (Объект новый – 6; оригинальный – 3; стереотипный - 0)	0/3/6
Соответствие изделия проекту.	0/3
Практическая значимость.	0/3
Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4; требуется незначительная доработка – 2; не качественно – 0)	0/2/4
Рациональность или трудоемкость создания продукта, сложность.	0/4
3. Оценка защиты проекта	14
Актуальность проблемы	2
-четко названа проблема, тема раскрывает сущность проблемы.	2
-нечеткая проблема или проблема и тема не связаны	1
-не названа проблема	0
Структура работы	3

-обозначены цель и задачи, актуальность проекта, план реализации проекта, ожидаемые результаты, имеются перспективы дальнейшего развития;	3
-обозначены цель, задачи, но они не направлены на достижение цели; не прописана актуальность проекта; нечетко обозначены ожидаемые результаты;	2-1
-нечетко обозначены цели и задачи, ожидаемый результат не соответствует цели; не определен план реализации проекта, нет перспективы дальнейшего развития.	0
Качество изложения материала	2
-материал изложен четко, логично, грамотно;	2
-отсутствие одного из критериев из вышеизложенного пункта;	1
-нарушена логика изложения материала.	0
Владение материалом	2
-владеет материалом безошибочно, речь свободная, грамотная;	2
-в материале путается, часто заглядывает в записи;	1
-материал не знает, читает записи.	0
Оппонирование	2
-отвечает на все вопросы;	2
-отвечает не на все вопросы;	1
-на вопросы не отвечает.	0
Использование наглядности	2
-оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала в презентации;	2
-преобладание в презентации текстового материала над иллюстративным.	1-0
Регламент выступления (7 минут)	1
-регламент выдержан;	1
-регламент превышен.	0
ИТОГО	60

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ЗАЩИТЫ
ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ (5-11 КЛАССЫ)**

Критерии оценки проекта	Баллы
1. Пояснительная записка	10
Критерий 1. Содержание и оформление документации проекта	1
Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; нет – 0)	0/1
Критерий 2. Качество исследования	3
Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5
Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5
Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5
Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5
Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5
Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0)	0/0,5

Критерий 3. Креативность и новизна проекта	3
Оригинальность предложенных идей: - <i>форма и функция изделий</i> : соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; - <i>конструкция</i> : универсальность, эргономичность, оригинальность, легкость и т.д.; - <i>колористика</i> : соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; нет – 0)	0/1
Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2
Критерий 4. Разработка технологического процесса	3
Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5; нет – 0)	0/0,5
Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5
Применение знание методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования. Уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1
Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; нет – 0; рассмотрен один критерий – 0,5)	0/0,5/1
2. Оценка изделия	20
Критерий 5. Дизайн продукта творческого проекта	
Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие современным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 6; оригинальный – 3; стереотипный - 0)	0/3/6
Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0/4
Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4; требуется незначительная доработка – 2; не качественно – 0)	0/2/4
Рациональность или трудоемкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал)	0/3
Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления)	0/3
3. Оценка защиты проекта	10
Критерий 6. Процедура презентации проекта	
Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) - <i>регламент соблюден</i> – да – 1; нет – 0; - <i>деловой этикет и имидж соблюден</i> – да – 1; нет – 0.	0/1/2

Качество подачи материала и представления изделия - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл)	0/3
Использование знаний вне школьной программы	0/1
Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0/2
Реклама изделия	0/1
Соответствие содержания выводов содержанию целей и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1
ИТОГО	40

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

Критерии	Баллы
Критерий 1. Актуальность проблемы	2
<ul style="list-style-type: none"> • четко названа проблема, тема раскрывает сущность проблемы • нечеткая проблема или проблема и тема не связаны • не названа проблема 	2 1 0
Критерий 2. Структура работы	3
<ul style="list-style-type: none"> • обозначены цель, задачи, гипотеза, этапы работы, методы исследования, выводы, которые не противоречат друг другу • обозначены цель, задачи, но они не направлены на достижение цели; нет гипотезы; этапы работы не объяснены; нечетко обозначены выводы • тема обозначена, нет цели и задач, нет гипотезы, этапы работы не обозначены, нет выводов 	3 2-1 0
Критерий 3. Качество изложения материала	2
<ul style="list-style-type: none"> • материал изложен четко, логично, грамотно • отсутствие одного из критериев из вышеизложенного пункта • нарушена логика изложения материала 	2 1 0
Критерий 4. Степень раскрытия темы	2
<ul style="list-style-type: none"> • тема раскрыта полностью • тема раскрыта частично • тема не раскрыта 	2 1 0
Критерий 5. Владение материалом	2
<ul style="list-style-type: none"> • владеет материалом безошибочно, речь свободная, грамотная • в материале путается, часто заглядывает в записи • материал не знает, читает записи 	2 1 0
Критерий 6. Оппонирование	2
<ul style="list-style-type: none"> • отвечает на все вопросы • отвечает не на все вопросы • на вопросы не отвечает 	2 1 0
Критерий 7. Использование наглядности	2
<ul style="list-style-type: none"> • оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала в презентации • преобладание в презентации текстового материала над иллюстративным 	2 0-1
Критерий 8. Регламент выступления: (7 минут)	1

• регламент выдержан	1
• регламент превышен	0

Максимум 16 баллов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ УЧЕБНОГО ПРОЕКТА

Критерии	Баллы
Критерий 1. Актуальность проблемы	2
• четко названа проблема, тема раскрывает сущность проблемы	2
• нечеткая проблема или проблема и тема не связаны	1
• не названа проблема	0
Критерий 2. Структура работы	3
• обозначены цель и задачи, актуальность проекта, план реализации проекта, ожидаемые результаты, имеются перспективы дальнейшего развития	3
• обозначены цель, задачи, но они не направлены на достижение цели; не прописана актуальность проекта; нечетко обозначены ожидаемые результаты.	2-1
• нечетко обозначены цели и задачи, ожидаемый результат не соответствует цели; не определен план реализации проекта, нет перспективы дальнейшего развития	0
Критерий 3. Качество изложения материала	2
• материал изложен четко, логично, грамотно	2
• отсутствие одного из критериев из вышеизложенного пункта	1
• нарушена логика изложения материала	0
Критерий 4. Владение материалом	2
• владеет материалом безошибочно, речь свободная, грамотная	2
• в материале путается, часто заглядывает в записи	1
• материал не знает, читает записи	0
Критерий 5. Оппонирование	2
• отвечает на все вопросы	2
• отвечает не на все вопросы	1
• на вопросы не отвечает	0
Критерий 6. Использование наглядности	2
• оптимальное соотношение текстового и иллюстративного материала в презентации	2
• преобладание в презентации текстового материала над иллюстративным	1-0
Критерий 7. Регламент выступления (7 минут)	1
• регламент выдержан	1
• регламент превышен	0

Максимум 14 баллов

Перевод проектных и исследовательских работ в оценку

Вид работы	«5»	«4»	«3»	Незачет (доработка)
Исследовательская работа	18-21	13-17	7-12	0-6
Проектная работа	16-18	12-15	7-11	0-6
Проектные работы по технологии (1-4)	50-60	35-49	20-34	0-19
Проектные работы по технологии (5-11)	30-40	20-29	10-19	0-9

Защита работ

Вид работы	«5»	«4»	«3»	незачет
Исследовательская работа	14-16	10-13	5-9	0-4
Проектная работа	12-14	9-11	5-8	0-4

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕЗЕНТАЦИИ

1) Требования к содержанию презентации:

- соответствие содержания презентации поставленным дидактическим целям и задачам;
- содержание презентации является дополнением к содержанию выступления (не должны дублировать друг друга);
- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);
- отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации;
- лаконичность текста на слайде;
- завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено);
- объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы;
- сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста;
- расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней);
- наличие не более одного логического ударения: краснота, яркость, обводка, мигание, движение.

2) Требования к визуальному и звуковому ряду в презентации:

- использование только оптимизированных изображений;
- соответствие изображений содержанию;
- соответствие изображений возрастным особенностям учащихся;

- качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);
 - качество музыкального ряда (ненавязчивость музыки, отсутствие посторонних шумов);
 - обоснованность и рациональность использования графических объектов.
- 3) Требования к тексту:**
- читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста);
 - кегль шрифта соответствует возрастным особенностям учащихся и должен быть не менее 24 пунктов;
 - использование не более 3-х вариантов шрифта;
 - расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацев – 2 интервала;
 - подчеркивание используется лишь в гиперссылках.
- 4) Требования к дизайну:**
- использование единого стиля оформления;
 - соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового) содержанию презентации;
 - использование для фона слайда психологически комфортного тона;
 - фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее;
 - использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста);
 - соответствие шаблона представляемой теме (в некоторых случаях может быть нейтральным);
 - не рекомендуется использовать анимационные эффекты.

Презентация не должна быть скучной, монотонной, громоздкой (оптимально – 10-15 слайдов).

На титульном слайде указываются данные автора (ФИО и название ОУ), название материала, дата разработки. Возможен вариант использования колонтитулов. Иное размещение данных автора допустимо в случае, если оно мешает восприятию материала на титуле.

На последнем слайде указывается перечень используемых источников, активные и точные ссылки на все графические объекты (если имеется такая необходимость). На завершающем слайде можно еще раз указать информацию об авторе презентации (слайд №1) с фотографией и контактной информацией об авторе (почта, телефон).

15. Требования к оформлению исследовательской работы (проекта)

Требования к тексту. Работа, заявляемая на НПК, должен быть сохранена в формате doc или docx, формат страницы А4; шрифт- Times New Roman, размер шрифта- 14, интервал- 1,5. **Поля:** слева - 30мм, справа - 10мм, сверху - 20мм, снизу - 20мм. Объем работы-10-15 страниц, без учета страниц приложения. Текст работы печатается только на одной стороне листа.

Все страницы должны быть пронумерованы; **нумерация** начинается со страницы, на которой напечатано **содержание** (это страница 2). Номера страниц указываются внизу по центру. **Ссылки** на литературу оформляются под номерами в квадратных скобках, например: [7], что означает: 7 - номер источника в списке литературы.

Титульный лист должен содержать название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, населённого пункта, тему работы, Ф.И. автора (авторов), класса, Ф.И.О. руководителя (полностью), год выполнения работы.

Образец титульного листа:

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение « _____ »

вид работы
(проект, исследовательская работа)

ТЕМА РАБОТЫ

Иванов Владимир
Алексеевич,
ученик 11 класса
МБОУ « _____ »

Руководитель: Петрова
Татьяна Алексеевна,
учитель истории
МБОУ « _____ »

Желтопи 2022

Приложения нумеруются арабскими цифрами (без знака №), с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», например: «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д. С новой строки пишут название приложения. Нумерация страниц, на которых делается приложение, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

Все иллюстрации (диаграммы, графики, схемы, фотографии и т.п.) называются рисунками. Рисунки и таблицы размещаются сразу после ссылки на них в тексте. Они имеют названия и последовательную нумерацию арабскими цифрами.

Содержание - это перечень структурных элементов (глав, параграфов и т.п.), составленных в той последовательности, в какой они даны в работе. В содержании указывают номер страницы, на которой находится начало главы, параграфа и т.д.

Заголовки, представленные в содержании, должны точно повторять заголовки в тексте, быть краткими, четкими, последовательно и точно отражать внутреннюю логику работы.

Образец оформления содержания:

Введение	3
Глава 1. Технология разноуровневого обучения в современном образовании.....	6
Глава 2. Технология разноуровневого обучения как способ формирования навыков анализа поэтического текста.....	9
2.1. Психолого-педагогические и методологические основания использования технологии разноуровневого обучения как способа формирования навыков анализа поэтического текста.....	11
2.2. Технология разноуровневого обучения на уроках изучения лирики в 5 кл.....	13
2.3. Внедрение технологии разноуровневого обучения в практику формирования навыков анализа поэтического текста.....	16
Заключение.....	18
Список литературы.....	19
Приложение.....	20

Список литературы

Список литературы располагается в алфавитном порядке и нумеруется. В список включают все источники, на которые имеются ссылки в тексте и которые использовались для работы над исследовательской работой.

Сведения об источниках должны включать фамилию, инициалы автора, название источника, место издания, издательство, год издания, количество страниц.

Фамилию автора указывают в именительном падеже. Наименование места издания необходимо приводить полностью в именительном падеже.

Для статей указываются инициалы автора, название статьи, название журнала, год издания, номер страницы.

Официальные документы ставятся в начале списка литературы в определенном порядке: Конституции; Кодексы; Законы; Указы Президента; Постановление Правительства; другие нормативные акты (письма, приказы и т. д.).

Литература на иностранных языках ставится в конце списка после литературы на русском языке.