

Управление образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Кезский район Удмуртской Республики»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кузьминская средняя общеобразовательная школа»
Кезского района Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО

На заседании Методического совета
Протокол № 3 от 29.05. 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 30.05.2023г. № 11
Директор школы /Т.М. Едватских/



ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
Протокол № 7 от 30. 05. 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

«ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ!»

для детей 10 - 17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Жигалова Вера Леонидовна,
педагог дополнительного образования

Желтопи, 2023

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
7. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
8. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года».
9. Устава МБОУ «Кузьминская СОШ»,
10. «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ «Кузьминская СОШ».

Уровень программы: ознакомительный, одноуровневый

Категория детей, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам дети первого года обучения могут быть зачислены в группу базового, стартового или продвинутого уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы. Программа построена таким образом, что каждый ребенок может осваивать ее на своем уровне, исходя из результатов диагностики его стартовых возможностей. Таким образом, освоение программы на разных уровнях в одном объединении происходит параллельно. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Актуальность программы: Министерство Просвещения Российской Федерации и департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха издало письмо от 9 июля 2020г. № 06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами». Возникла необходимость создания и в нашей школе Школьного музея, который будет осуществлять свою деятельность в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и уставом образовательной организации. А для открытия музея возникла необходимость в подготовке музейных материалов, экспонатов и исследовательских проектов.

Отличительные особенности

Данная программа составлена после просмотра множества программ дополнительного образования. На основе дополнительных образовательных программ Ивановой О.Н.

(с.Горбуновское, 2021г.), Амельченко Е.Е. (с.п.Новосмоленский, 2019г) и модифицирована и адаптирована к условиям нашего учебного образовательного учреждения с учетом возрастных особенностей детей.

Отличительные особенности образовательной программы «Здравствуй, школьный музей!» состоят в том, что она полностью базируется на местном историко-краеведческом материале, в котором заключён огромный познавательный-воспитательный потенциал. Причём местный материал даётся на фоне исторических событий в масштабе страны, а также на фоне мировых событий, что позволяет лучше увидеть и понять как отличия и особенности, так и сходство различных исторических процессов. Программа предполагает не только изучение основ музейного дела, посещение музеев и выставок района и области, но и ознакомление учащихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся отыскивать предметы, имеющие ценность.

Получая теоретические знания и практические умения в области музейной работы, учащиеся вместе с тем через эту работу постигают историю и культуру родного края, что способствует воспитанию в них патриотизма, уважения к прошлому, бережному отношению к реликвиям прежних времен, формирует потребность сохранить исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа также предусматривает путь от простого собирательства к исследовательскому поиску. Именно в этом заключается одна из отличительных особенностей программы, т.к. она содержит изучение методики исследовательской и экспозиционной работы, включая практику в качестве экскурсовода. Еще одной отличительной чертой является то, что она в большей степени ориентирована на развитие у школьников познавательной активности, на самостоятельное приобретение ими знаний. Члены кружка будут проводить экскурсии не только для учащихся своей школы, но и для жителей района, учащихся других школ. Программа предполагает привлечение к сотрудничеству родителей, учителей, работников библиотек и музеев.

Новизна программы

Новых компонентов внесено незначительно. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы, района и республики. Помимо обучения основам краеведения, она позволяет разнообразить и мотивировать самостоятельную деятельность детей в соответствии с рекомендациями по музееведению, экскурсионному делу, а также с использованием музейного материала (фактов, документов, краеведческих источников о родном крае). Программа предусматривает проверочные материалы, которые могут раскрыть уровень успешности детей на этапах занятия в кружке. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Педагогическая целесообразность программы в том, что при ее реализации **школьный музей** становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве **школы**, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Кружок является практико–ориентированным, так как его содержание непосредственно связано с жизнью.

Программа разработана для занятий с детьми от 10 до 17 лет (как мальчиков, так и девочек) Условия набора – по желанию детей и родителей, на основании собеседования. Состав группы 10-15 человек. Подключиться к работе кружка можно будет на любом этапе реализации программы.

Практическая значимость

Программа детского объединения «Здравствуй, школьный музей!» направлена на воспитание чувства гордости за своих земляков, способствует развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом людям. Собирая сведения о своих земляках, об учителях, которые работали в школе, записывая биографии односельчан, ребята сохраняют историю малой родины для будущего поколения. Приобретают опыт. Впервые ученики Кузьминской школы смогут своими руками создать школьный музей, в котором каждый экспонат будет собран и подготовлен к экспозиции их стараниями, что позволит многократно увеличить эффект от итогового результата проектной деятельности.

Преимственность программы

Реализация данной программы способствует общекультурному развитию учащихся через погружение в различные образовательные области:

Образовательная область	Применение
Словесность	Обогащение тезауруса. Правильное произношение и написание терминов, используемых в музееведении. Периодические издания (журналы, газеты) по развитию музейного дела в нашей стране и за рубежом.
Естествознание	Понятие об охране окружающей среды. Географическое положение родного края. Полезные ископаемые. История экономического развития Удмуртской Республики, Кезского района.
Математика	Понятие о правилах выполнения некоторых математических расчетов при подготовке экспозиции, составлении документации музея, создании макетов, муляжей и других вспомогательных экспонатов. Компьютеризация
Искусство	Восприятие мировых и отечественных шедевров, запечатленных в живописи и других произведениях искусства.
Технология	Понятие о методах проектирования, выставочных витрин, стеллажей, стендов. Правила работы с подлинными экспонатами (фотографиями, документами, газетными статьями и т.д.)
Социальная практика	Понятие о правах и обязанностях специалистов, занятых в сфере музейного дела. Понятие об этике деловых отношений. Правила поведения в общественных местах (музее, архиве, библиотеке).
Психологическая культура	Понятие о природных задатках и способностях человека. Личные качества характера, обеспечивающие успех в творческой деятельности. Понятие о психологии профессиональной деятельности, о психологии деловых отношений.
Культурная антропология	Понятие об истории и развитии музейного дела в Кезском районе и в Удмуртской республике. Жизнь замечательных людей – основоположников музейного дела. Культурное наследие удмуртского народа.
Физическая культура и ОБЖ	Понятие о здоровом образе жизни. Правила гигиены и санитарии во время походных экспедиций по сбору материала для музея. Овладение умениями предвидеть потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь.
История	Воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни; овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации; фактическое знакомство с культурами.
ОРКСЭ, ОДНКНР	Применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.
биология	Воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе; строения, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеку как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы;

обществознание	Освоение основных социальных ролей; позитивно оцениваемых обществом качеств личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности; способах регулирования общественных отношений.
география	Применение географических знаний и умений в повседневной жизни для сохранения окружающей среды и социально-ответственного поведения в ней; адаптации к условиям проживания на определенной территории; самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности.

Программа имеет интегрированный характер, так как теснейшим образом связана с многими дисциплинами общеобразовательной школы. При реализации данной программы конкретизируются и расширяются знания учащихся, полученные при изучении школьного курса истории, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики. Не менее важно и то, что в процессе музейно-краеведческой деятельности ребята овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьным курсом. Они знакомятся с основными понятиями и методами генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, топонимики и топографии, музееведения и т. д. Кроме того, овладевают навыками исследовательской деятельности. В итоге у учащихся формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязь между частным и общим, между основным и второстепенным и т. д.

Объем и срок освоения программы.

Общее количество – 68 часов. (34 недели, 9 месяцев, 1 год). Срок реализации 2023-2024 учебный год.

Особенности реализации образовательного процесса, формы организации образовательного процесса

Форма организации обучения – детское объединение – кружок.

Виды занятий: беседы, доклады, мастер-классы, выездные тематические занятия, встречи с интересными людьми, исследовательские и проектные работы.

Форма деятельности: групповые и индивидуально-групповые

Формы обучения: очная. Возможно активное применение электронно-образовательных ресурсов при неблагоприятных санитарно-эпидемиологических условиях.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия ведутся один раз в неделю, с продолжительностью 2 академических часа (по 40 минут каждый с 15 минутным перерывом). Режим соответствует требованиям СанПиН в детских учреждениях.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся и вовлечения их в поисково-исследовательскую, проектную деятельность.

Задачи курса:

А) Личностные:

- познакомить и дать представление о написании проектов;
- приобщение к индивидуально-групповой деятельности над исследовательской и проектной работой;

Б) Метапредметные:

- формирование чувства ответственности за выполняемую работу и контроля своих действий;

В) Предметные:

- дать навыки исследовательской и проектной работы;
- развить музейную культуру и познакомить с музейными профессиями.

**Содержание программы
Учебный план занятий**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Введение	6	4	2	
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.	1	1		Беседа
1.2.	Деятельность членов кружка школьного музея.	1	1		ВК Что мы уже знаем о музеях. (Вопросы Приложения 1)
1.3.	Что такое музей. Музейное дело.	1	1		
1.4.	Музееведение, как научная дисциплина.	1		1	Собеседование
1.5.	Основные музейные понятия и термины.	1		1	Тест (Приложение 2)
1.6.	Роль музея в жизни человека.	1	1		Презентация
2.	Поисково-исследовательская работа в музее	20	8	12	
2.1.	Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы.	2	2		
2.2.	Общие правила оформления и заполнения полевых документов.	2	1	1	
2.3.	Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.	4	2	2	
2.4.	Анкетирование и интервьюирование.	2	1	1	
2.5	Встречи с выпускниками школы разных лет.	2		2	
2.6	Встречи с интересными людьми	2		2	Беседа
2.7	Встречи с участниками локальных войн и СВО.	2		2	Беседа
2.8	Работа в сельской библиотеке с материалами об участниках Великой Отечественной войны – наших земляках.	4	2	2	Презентация
3.	Музейные фонды и работа с ними	28	12	16	
3.1.	Исторические источники в музее.	2	1	1	беседа
3.2	Предмет музейного назначения – экспонат	2	1	1	ПА Предзащита проекта (Приложение 3)
3.3	Шифрование предметов.	2		2	
3.4.	Основные и вспомогательные фонды музея.	2	1	1	
3.5.	Включение материала в фонд музея.	2	1	1	
3.6.	Фондовая работа в школьном музее.	2	1	1	
3.7.	Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции.	2	1	1	

3.8.	Уникальные и типичные музейные предметы.	2		2	
3.9.	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.	4	2	2	
3.10	Копии музейного предмета.	2	1	1	
3.11	Муляж, макет, модель.	2	1	1	
3.12	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках.	2	2		
3.13	Копирование документов.	2		2	
4.	Экспозиция школьного музея	10	3	7	
4.1	Правила хранения и использования документов.	2	1	1	
4.2.	Виды экспозиций. Основные приемы экспонирования музейных предметов	2	1	1	
4.3.	Музейные выставки.	2	1	1	
4.4.	Тексты в музейной экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам	2		2	
4.5	Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.	2		2	
5.	Моя семья и родной край	4	-	4	
5.1	Семейные предания, традиции и реликвии. Составление родословных таблиц.	2		2	
5.2.	Составление презентаций, видеороликов.	2		2	Презентация ИК Защита проекта (Приложения 4, 5, 6)
Итого часов:		68	21	41	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение.

Теория: Музейное дело. Вводное занятие. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее. Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.

Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Образовательные программы по музейным специальностям. Знакомство с музейными понятиями и терминами

Практика: Проведение занятия в классе, отведенном под музей и каждый ребенок должен нарисовать, каким он видит этот класс в качестве музея. Выполнение теста по теоретическому материалу.

2. Поисково-исследовательская работа в музее.

Теория: Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Анкетирование и интервьюирование. Встречи с выпускниками школы разных лет. Встречи с интересными людьми. Встречи с участниками локальных войн и СВО. Работа в сельской библиотеке с материалами об участниках Великой Отечественной войны – наших земляках. Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.

Практика: Составление плана поисково-исследовательской работы. Заполнение тетрадей.

3. Музейные фонды и работа с ними.

Теория: Исторические источники в музее. Предмет музейного назначения – экспонат. Шифрование предметов. Основные и вспомогательные фонды музея. Включение материала в фонд музея. Фондовая работа в школьном музее. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции. Уникальные и типичные музейные предметы. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов.

Практика: Составление «легенды» уникального предмета, который представит каждый ученик. Составление экспонатов.

4. Экспозиция школьного музея.

Теория: Правила хранения и использования документов. Виды экспозиций. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Музейные выставки. Тексты в музейной экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практика: Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

5. Моя семья и родной край.

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Составление таблиц. Обсуждение собранных материалов.

Планируемые результаты

Личностные:

- знает правила перенесения приобретенных знаний в практическую деятельность;
- знает правила культуры совместной деятельности в группе и владеет ими, умеет взаимодействовать со сверстниками;
- знает и ценит семейные традиции.

Метапредметные:

- умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.

Предметные:

- способен применять знания и умения при работе с проектами;
- понимают сущность музейных и архивных профессии как социальной, информационной, творческой ее базовых характеристик, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

Раздел №2 «Комплекс организационно - педагогических условий»**Календарный учебный график
Кружка «Здравствуй школьный музей!» (1 год обучения)**

Неделя	Месяц	Период	Номер темы	Кол-во часов
1.	Сентябрь	04.09.2023 – 10.09.2023	1.1. - 1.2.	2
2.	Сентябрь	11.09.2023 – 17.09.2023	1.3. – 1.4	2
3.	Сентябрь	18.09.2023 – 24.09.2023	1.5 – 1.6	2
4.	Сентябрь	25.09.2023 – 01.10.2023	2.1.	2
5.	Октябрь	02.10. 2023 – 08.10.2023	2.2.	2
6.	Октябрь	09.10. 2023 – 15.10.2023	2.3.	2
7.	Октябрь	16.10. 2023 – 22.10.2023	2.3.	2
8.	Октябрь	23.10. 2023 – 29.10.2023	2.4.	2
9.	Ноябрь	06.11. 2023 – 12.11.2023	2.5.	2
10.	Ноябрь	13.11. 2023 – 19.11.2023	2.6	2
11.	Ноябрь	20.11. 2023 – 26.11.2023	2.7	2
12.	Ноябрь	27.11. 2023 – 03.12.2023	2.8.	2
13.	Декабрь	04.12.2023 - 10.12.2023	2.8.	2
14.	Декабрь	11.12. 2023 - 17.12.2023	3.1.	2
15.	Декабрь	18.12. 2023 - 24.12.2023	3.2.	2
16.	Декабрь	25.12. 2023 – 31.12.2023	3.3.	2
17.	Январь	08.01.2024 – 14. 01.2024	3.4	2

18.	Январь	15.01.2024 – 21. 01.2024	3.5	2
19.	Январь	22.01.2024 – 28. 01.2024	3.6	2
20.	Февраль	29.01.2024 – 04.02.2024	3.7.	2
21.	Февраль	05.02.2024 – 11. 02.2024	3.8.	2
22.	Февраль	12.02.2024 – 18. 02.2024	3.9.	2
23.	Февраль	19.02.2024 – 25. 02.2024	3.9.	2
24.	Февраль	26.02.2024. – 03.03.2024	3.10.	2
25.	Март	04.03.2024 - 10.03.2024	3.11.	2
26.	Март	11.03.2024 - 17.03.2024	3.12.	2
27.	Март	18.03.2024 - 24.03.2024	3.13.	2
28.	Апрель	01.04.2024 - 07.04.2024	4.1.	2
29.	Апрель	08.04.2024 - 14.04.2024	4.2	2
30.	Апрель	15.04.2024 - 21.04.2024	4.3.	2
31.	Апрель	22.04.2024 - 28.04.2024	4.4.	2
32.	Май	29.04.2024 - 05.05.2024	4.5.	2
33.	Май	06.05.2024 - 12.05.2024	5.1.	2
34.	Май	13.05.2024 - 18.05.2024	5.2.	2
Итого:				68ч

ВК – входной контроль

ПА – промежуточная аттестация

ИК – итоговый контроль

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Программу реализует специалист соответствующий профессиональному стандарту педагога дополнительного образования. Обладающий дополнительными компетенциями по профилю программы.

Материально-техническое обеспечение.

наличие светлого просторного помещения, отвечающего санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, парты, стулья, техническое оборудование: ноутбук, интерактивная доска, проектор, принтер.

Информационное обеспечение. При проведении занятий будут использованы таблицы, планы проведения мероприятий, фотоальбомы, специальная литература «Краеведение для Удмуртской Республики» автор Княжин С.Л. (электронное учебное пособие, <http://elibrary.unatlib.ru/handle/123456789/11123>), аудио-, видео-, интернет источники. Сельская библиотека.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Знание теории будет отслеживаться в ходе бесед, опросов и тестов по темам разделов программы. Во время практической работы применяются методы наблюдения и индивидуального опроса. При необходимости планируется коррекционная работа в ходе дальнейших занятий. Итоги реализации дополнительной общеобразовательной программы, творческие достижения учащихся отражаются в годовом аналитическом отчете педагога.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. По окончании курса обучения учащиеся выполняют зачетную работу – в виде проекта, либо презентации, либо видео отчет, либо музейный экспонат. В течение учебного периода предусмотрена защита творческих мини проектов, участие в школьной научно-практической конференции, районной НПК по краеведению.

Оценочные материалы

Раздел программы	Методы диагностики	Описание
Введение	Входная диагностика	Письменный опрос. Эта система позволяет в кратчайшие сроки получить результат. Педагог во время беседы определяет степень имеющихся знаний у детей по теме «Музейное дело»
	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития (терпение, самоконтроль), критерия, фиксация в карточке наблюдения, обработка полученных данных.
	Беседа	Путём установления обратной связи в учебной деятельности педагога и учащихся, идёт получение непрерывной объективной информации о ходе усвоения учебного материала по теме «Введение» .
	Практическая работа	Практическая работа — это задание для учащегося, которое должно быть выполнено по теме, определенной педагогом. Главная цель проведения практической работы заключается в выработке у учащегося практических умений, связанных с обобщением и закреплением изученного материала.

Поисково-исследовательская работа в музее	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития (терпение, самоконтроль), критерия, фиксация в карточке наблюдения, обработка полученных данных.
	Практическая работа	Практическая работа — это задание для учащегося, которое должно быть выполнено по теме, определенной педагогом. Главная цель проведения практической работы заключается в выработке у учащегося практических умений, связанных с обобщением и закреплением изученного материала.
	Беседа	Путём установления обратной связи в учебной деятельности педагога и учащихся, идёт получение непрерывной объективной информации о ходе усвоения учебного материала по теме «Поисково-исследовательская работа в музее»
Музейные фонды и работа с ними	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития (терпение, самоконтроль), критерия, фиксация в карточке наблюдения, обработка полученных данных.
	Практическая работа	Практическая работа — это задание для учащегося, которое должно быть выполнено по теме, определенной педагогом. Главная цель проведения практической работы заключается в выработке у учащегося практических умений, связанных с обобщением и закреплением изученного материала.
	Беседа	Путём установления обратной связи в учебной деятельности педагога и учащихся, идёт получение непрерывной объективной информации о ходе усвоения учебного материала по теме «Музейные фонды и работа с ними»
Экспозиция школьного музея	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития (терпение, самоконтроль), критерия, фиксация в карточке наблюдения, обработка полученных данных.
	Практическая работа	Практическая работа — это задание для учащегося, которое должно быть выполнено по теме, определенной педагогом. Главная цель проведения практической работы заключается в выработке у учащегося практических умений, связанных с обобщением и закреплением изученного материала.
Моя семья и родной край	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития (терпение, самоконтроль), критерия, фиксация в карточке наблюдения, обработка полученных данных.
	Практическая работа	Практическая работа — это задание для учащегося, которое должно быть выполнено по теме, определенной педагогом. Главная цель проведения практической работы заключается в выработке у учащегося практических умений, связанных с обобщением и закреплением изученного материала.

	Беседа	Путём установления обратной связи в учебной деятельности педагога и учащихся, идёт получение непрерывной объективной информации о ходе усвоения учебного материала по теме «Моя семья и родной край»
Подведение итогов	Итоговый контроль	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить учащимся для определения уровня сформированности ключевых компетентностей (Приложение 7,8,9)

1. Один раз в полгода оценивается развитие мотивации личности к познанию и творчеству. На основе наблюдений определяется уровень мотивации обучаемого (низкий, средний, высокий) и заносится в таблицу (**Приложение 7**).

Главными критериями оценки в данном случае является уровень творческой активности подростка: количество творческих работ, выполненных подростком самостоятельно на основе изученного материала, а так же качество выполненных работ (соответствие тем требованиям, которые заложены в теоретической части образовательной программы) как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;

2. По итогам учебного года оценивается приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности. Количественный уровень в баллах определяется по результатам участия учащихся в районных, областных, всероссийских конкурсах по краеведению).

3. Оценивается уровень сформированности ключевых компетентностей: коммуникативной; информационной; компетентность решения проблем (**Приложение 8, 9**)

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение будет осуществляться в очной форме. Обучение в основном теоретическое с большим количеством ознакомительных экскурсий, что способствует развитию метапредметных, общеучебных навыков и повышению общего интеллектуального уровня.

Принцип программы: От непосредственных впечатлений и эмоций, которые формируют чувство ответственности за свою школу- к систематизированному знанию о родном крае.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия) с применением наглядного материала;
- учебно-исследовательский (творческий процесс взаимодействия учителя и учащихся по поиску решения (или пониманию неизвестного)

- проблемный (метод, в ходе которого подача нового материала происходит через создание проблемной ситуации, которая является для ребенка интеллектуальным затруднением);

- игровой (игры, имеющие конкретную образовательную цель и соответствующий ей педагогический результат),

а также убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

При этом организация работы может быть как индивидуальной, так и парной и групповой.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, но допустима индивидуальная и индивидуально-групповая форма в ходе участия в конкурсах, мероприятиях.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с учебно-тематическим планом применяются следующие формы организации учебного занятия: беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Педагогические технологии

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-	Участие в конкурсах различного уровня; культурно-массовых мероприятиях школы	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца,

ориентированного обучения		способность реализовать себя в творчестве, мотивация
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Технология группового обучения	Выполнение альбомов, стендов, экспонатов	Создание проекта
Технология разноуровневого обучения	программа рассчитана на детей разного возраста и нужен постоянный учет возрастных особенностей	Работа над проектом по сложности в зависимости от возраста

Алгоритм учебного занятия: все теоретические знания подкреплены практической отработкой навыков.

Занятия строятся по следующей схеме:

1. Вводная часть.

- орг. момент;
- постановка познавательной задачи

2. Основная часть.

- повторение домашнего материала;
- подведение итогов группового занятия;
- изучение нового материала;
- отработка и закрепление;
- подведение итогов.

3. Подведение общих итогов.

- анализ и обсуждение работы в группе;
- закрепление материала;
- задание на дом.

-Рефлексия

Дидактические материалы. Это раздаточные материалы, образцы статей, различных фото материалов, ЭОР (презентации, выполненные в формате Power Point, видеоролики и т.п.)

Методические материалы

Нормативная литература:

9. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
10. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

15. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года № 699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
16. Распоряжение Правительства УР от 01.08.2022 г. № 842 – р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в УР до 2030 года».
9. Устава МБОУ «Кузьминская СОШ»,
10. «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» МБОУ «Кузьминская СОШ»

Основная литература:

1. Атаманов-Эграпи. Происхождение удмуртского народа . Ижевск: Удмуртия, 2010.
2. Владыкина В. Е., Христолюбова Л. С. Этнография удмуртов. Ижевск: Удмуртия, 1991.
3. Владыкин В.Е. Религиозно-мифологическая картина мира удмуртов. - Ижевск, 1994.
4. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение.-М., 1989
5. Козьякова М.И. История, культура, повседневность. Западная Европа: от античности до XX века.- М., 2002.
6. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения.- М., 1995.
7. Кралина Н. П. Удмуртские народные сказки. Ижевск, Удмуртия, 2003.
8. Мифы, легенды и сказки удмуртского народа. Ижевск: Удмуртия, 1995.
9. Морозов Н.А. Владимирский музей в 1930-58 гг.-В кн.:Материалы исследований.Сборник№10.- Владимир, 2004.
10. Новиков А. В. Золотой ларец. Ижевск: Удмуртия, 1999.
11. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. –М., 1998.
12. Памятники истории и культуры.- Владимир, 1996.
13. Сотникова С.И. Музеология.- М., 2004
14. 100 великих музеев мира.- М., 1999.
15. Удмурты: Историко-этнографический очерк. / Научн. ред. В.В. Пименов. - Ижевск, 1993.
16. Удмуртская республика: Энциклопедия. Ижевск: Удмуртия, 2008.
17. Хрестоматия по истории Удмуртии. Ижевск, 2007
18. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003.
19. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей.- М., 2001.

Интернет ресурсы

1. Приказ Минкультуры РФ от 8 декабря 2009 г. № 842 «Об утверждении Единых правил организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации»
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/97240/>
Звягина Н.С.«Методические рекомендации по учетно-хранительской деятельности школьного музея» <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-uchetnoh-ranitel'skoy-deyatelnosti-shkolnogo-muzeya-3447314.html>

Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения «Здравствуй, школьный музей!»

Деятельность объединения «Здравствуй, школьный музей!» имеет туристско - краеведческую направленность. Количество обучающихся объединения ««Здравствуй, школьный музей!» составляет 10 -15 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 17 лет.

Формы работы – индивидуально-групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, знать историю своей малой Родины;

- воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- уметь выполнять проекты.

Результат воспитания – социально – активная и творческая личность, умеющая выбирать жизненную позицию и развивающаяся в социуме, трудолюбивая, умеющая доводить начатое до конца, коммуникабельная.

3. Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу, поселку, району, республике, государству.

4. Работа с родителями проводится в форме бесед, совместных походов, экскурсий. Совместная деятельность при создании проекта с родителями тоже приветствуется.

Приложение 1

Что мы уже знаем о музеях.

- Что означает слово «Музей»?
- Что такое музей?
- Для чего нужны музеи?
- Какие бывают музеи?
- Что такое краеведение?
- Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»
- Самые крупные музеи мира и нашей страны.

Приложение 2

Цель: повторить и закрепить знания учащихся по Музееведению

Тест по Музееведению

1. Напишите, какие музеи своего края вы знаете? (не менее 3)
2. Музейный предмет, выставленный для обозрения, называется:
 - 1) экспонат
 - 2) модель
3. Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это
 - 1) инвентарная книга
 - 2) легенда предмета
4. Склеивают ли археологи некоторые находки?
 - 1) да
 - 2) нет
5. Хранятся ли в музее старинные книги?
 - 1) да
 - 2) нет

6. Где сотрудники музея хранят особо ценные древности?
 1) в сейфе
 2) в столе
7. Передают ли археологи найденные исторические ценности музеям?
 1) да
 2) нет
8. Отметьте что из нижеприведенного может быть в фондах музея?
 1) книги 18 века
 2) драгоценности
 3) орудия ВОВ
 4) заспиртованные змеи
9. Какая достопримечательность по вашему мнению является гордостью вашего села? Почему? (4-5 предложений)
10. Было бы вам интересно узнать о людях, которые сделали вклад в историю? Почему? (4-5 предложений)

Приложение 3.

**ШКАЛА
 ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ
 ПРИ ПРЕДЗАЩИТЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА**

Показатели	Градации	Баллы	Оценка
1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Соответствует полностью	2	
	Соответствует не в полном объеме	1	
	Не соответствуют	0	
2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	Структурировано, обеспечивает	2	
	Частично	1	
	Не структурировано, не обеспечивает	0	
3. Культура выступления	Рассказ, обращенный к аудитории рассказ без обращения к тексту	2	
	Рассказ с частым обращением к тексту	1	
	Чтение с листа	0	
4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	Доступно без уточняющих вопросов	2	
	Доступно с уточняющими вопросами	1	
	Недоступно с уточняющими вопросами	0	
5. Целесообразность наглядности и уровень её использования	Целесообразна	2	
	Частично	1	
	Нецелесообразна	0	
6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)	Соответствует	2	
	Превышен (не более 2 минут)	1	
	Превышен (более 2 минут)	0	
7. Чёткость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения	Все ответы чёткие, полные	2	
	Не на все вопросы есть четкие ответы	1	
	Все ответы неполные	0	
8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	Владеет свободно	2	
	Частично	1	
	Не владеет	0	
9. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументированно ответить на его вопросы	Умеет вести дискуссию	2	
	Частично	1	
	Не может аргументированно ответить оппоненту	0	

Оценка предзащиты исследовательского проекта

Оценка	«5»	«4»	«3»
Баллы	18 - 16	15 – 13	12 – 9

Приложение 4

Критерии оценки содержания проекта

Критерий 1. Постановка цели проекта	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована , но не обоснована	1
Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах	2
Цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована	3
Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта	
План достижения цели отсутствует	0
План имеется , но не обеспечивает достижения поставленной цели	1
Краткий план состоит из основных этапов проекта	2
Развернутый план , включает основные и промежуточные этапы	3
Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта, знание предмета	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания , выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий 5. Соответствие выбранных способов работы целям и содержанию проекта	
Заявленные в проекте цели не достигнуты	0
Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта	1
Используемые способы работы соответствует теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и используются уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3
Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	
Работа шаблонная , показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом , собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 7. Анализ хода работы, выводы и перспективы	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результаты работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен анализ ситуации , складывающийся в ходе работы, сделаны выводы , намечены перспективы	3
Критерий 8. Соответствие требованиям оформления письменной части	
Письменная часть проекта отсутствует	0

В письменной части работы отсутствует установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру, допущены некоторые нарушения	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными требованиями	3
Максимальный балл: 24	

Приложение 5

Критерии оценки защиты проекта

Критерий 1. Качество проведенной презентации	
Презентация не проведена	0
Автор читает с листа, не уложился в регламент	1
Автор часто обращается к записям, уложился в регламент	2
Автор свободно излагает сообщение, обращается к записям изредка, уложился в регламент	3
Критерий 2. Речь выступающего	
Изложение непоследовательно и нелогичность	0
Последовательность и логичность нарушаются	1
Изложение последовательно и логично, но воспринимается сложно	2
Изложение последовательно и логично, доступно для широкой аудитории	3
Критерий 3. Ответы на вопросы	
Ответы на поставленные вопросы отсутствуют или не соответствуют содержанию вопроса	0
Ответы на вопросы неразвернутые, неаргументированные	1
Ответы на вопросы развернутые, аргументированные, входят за рамки регламента	2
Ответы на вопросы развернутые, аргументированные, в рамках регламента	3
Критерий 4. Качество компьютерной презентации	
Презентация отсутствует	0
Презентация повторяет текст выступления, перегружена информацией, затрудняет восприятие	1
Презентация дополняет текст выступления, но перегружена информацией, затрудняет восприятие	2
Презентация дополняет текст выступления, не перегружена информацией, оптимальна для восприятия	3
Критерий 5. Качество презентации	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	1
Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
Максимальный балл: 15	

Приложение 6

Таблица перевода суммы баллов оценки в пятибалльную оценку

Процент	Общий балл	Отметка	Уровень освоения МПР
0 – 40	0 – 16	2	Пониженный
41 – 74	17 – 29	3	Базовый
75 – 90	30 – 35	4	Повышенный
91 – 100	36 – 39	5	Высокий

Приложение 7

Оценка личностных результатов

№	Фамилия, имя	Личностные качества (уровни: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий)			
		организационно-волевые качества	ориентационные качества	поведенческие качества	Среднее значение
1					
2					
3...					
	Итого (средние значения)				

Приложение 8

Оценка метапредметных результатов

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5

10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5
----	-------------------------------------	---	---	---	---	---

Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

Приложение 9

Диагностическая карта

№	Ваши умения	Степень выраженности		
		Умею (2 балла)	Слабо умею (1 балл)	Не умею (0 баллов)
1	Пользоваться справочной литературой			
2	Выделять в информации существенное, главное			
3	Собирать и обобщать полученную информацию			
4	Выдвигать гипотезы			
5	Формулировать цели и задачи деятельности			
6	Разрабатывать план работы			
7	Теоретически объяснять различные явления и процессы			
8	Оформлять результаты поисков			
9	Представлять свою работу			
10	Аргументировано отвечать на поставленные вопросы			
11	Сотрудничать с одноклассниками и своими сверстниками			
	Всего баллов			



Высокий уровень -18-22 балла

Средний уровень – 13-17 баллов

Низкий уровень – до 12 баллов

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Школа безопасности	Практическое знакомство с туристическими навыками	сентябрь	
2.	День учителя	Презентация материалов об учителях и сотрудниках школы	октябрь	
4.	День удмуртского языка	Проведение акции с целью привлечения внимания к удмуртскому языку	Ноябрь	
5.	Вечер поэзии	Знакомство с поэтами Удмуртии, посещение сельской библиотеки	Декабрь	
6.	Экскурсия в краеведческий музей	Посещение краеведческого музея имени О.А. Поскребышева	Январь	
9.	«Помним их имена»	Разработка стенгазеты об участниках Сталинградской битвы, наших земляках..	Февраль	
10.	День победы	Проведение акций приуроченных к празднику.	Май	